1 (Sem-5/FYUGP) BEN 41 MJ

2025

BENGALI

(Major)

Paper : BEN0500104

(উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষেপে উত্তর লেখো : ১×৮=৮

(ক) শ্রীরামপুর মিশন কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়?

(খ) 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ' কে রচনা করেন?

(গ) মানকুমারী বসু রচিত যে কোনো একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

(ঘ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের কবি কে?

(ঙ) রমেশচন্দ্র দত্ত রচিত একটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের নাম লেখো।

(চ) 'বিষাদসিন্ধু' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

(ছ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে কাকে 'রসরাজ' বলা হয়?

(জ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'শর্মিষ্ঠা' নাটক কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়েছিল?

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষেপে উত্তর লেখো (যে কোনো ছয়টি) : ২×৬=১২

(ক) রামরাম বসু রচিত দুটি গদ্যগ্রন্থের নাম লেখো।

(খ) 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? এই পত্রিকাটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?

(গ) বাংলা সাহিত্যে কে প্রথম মহাকাব্য রচনা করেন? গ্রন্থটির নাম কী?

(ঘ) 'বীরবাহু' কাব্য কে রচনা করেছিলেন? এই কবির জন্ম-সাল উল্লেখ করো।

(ঙ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত প্রথম বাংলা উপন্যাসের নাম কী? এই ঔপন্যাসিকের সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাসটির নাম লেখো।

(চ) রমেশচন্দ্র দত্ত মোট কয়টি উপন্যাস লিখেছিলেন? সেগুলির মধ্য থেকে তাঁর যে কোনো একটি সামাজিক উপন্যাসের নাম উল্লেখ করো।

(ছ) রবীন্দ্রনাথের 'রাজর্ষি' উপন্যাস কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়েছিল? এটি কোন্ রাজ্যের রাজবংশের কাহিনি অবলম্বনে রচিত?

(জ) কোন্ বিদেশী বাংলাদেশের নাটমঞ্চে সর্বপ্রথম বাংলা নাটকের অভিনয় করিয়েছিলেন? সেই নাটমঞ্চ বা থিয়েটারের নাম লেখো।

(ঝ) গিরিশ ঘোষ রচিত যে কোনো দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো।

(ঞ) দীনবন্ধু মিত্র রচিত যে কোনো দুটি প্রহসনের নাম উল্লেখ করো।

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ৫×৪=২০

(ক) বাংলা গদ্যের বিবর্তনে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? বাংলা সাহিত্যে গ্রন্থটির অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১+৪=৫

(গ) বাংলা পৌরাণিক আখ্যানকাব্য রচনায় নবীনচন্দ্র সেনের কৃতিত্বের পরিমাপ করো।

(ঘ) উনিশ শতকের মহিলা কবি কামিনী রায়ের কবি-প্রতিভার পরিচয় দাও।

(ঙ) বাংলা কথাসাহিত্যে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

(চ) ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(ছ) 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকটি কে রচনা করেছিলেন? বাংলা নাটকের সূচনাপর্বে তাঁর অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১+৪=৫

(জ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাট্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।

(Turn Over)

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো (যে কোনো দুটি) : ১০×২=২০

(ক) বাংলা গদ্যের জনক কে বা কারা, যুক্তিসহ আলোচনা করো।

(খ) বাংলা গদ্যচর্চায় উনিশ শতকের সাময়িক পত্রগুলির গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।

(গ) বাংলা কাব্যসাহিত্যে বিহারীলাল চক্রবর্তী বা রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

(ঘ) উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃতিত্বের পরিমাপ করো।

(ঙ) বাংলা নাটকে মাইকেল মধুসূদন দত্ত বা দীনবন্ধু মিত্রের অবদান সম্পর্কে যা জান লেখো।

***