**1 (Sem–3/FYUGP) BEN42MJ**

**2025**

**BENGALI**

( Major )

Paper : BEN4300204 MJ

*( শরৎ সাহিত্য পাঠ )*

*Full Marks : 60*

Time : 2½ hours

***The figures in the margin indicate full marks for the questions.***

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৮=৮

(ক) কাদম্বিনীর স্বামী নবীন মুখুজ্যের কীসের আড়ত ছিল?

(খ) 'মেজদিদি' উপন্যাসে মেজদিদির নাম কী ছিল?

(গ) "ঠাকুরদাস মুখুর্য্যের বর্ষীয়সী স্ত্রী ___ জ্বরে মারা গেলেন।" (তিনদিনের/পাঁচদিনের/সাতদিনের)

*(শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করে শূন্যস্থান পূর্ণ করো।)*

(ঘ) মহেশকে হত্যা করার পর গফুর তার মেয়েকে নিয়ে কোথায় কাজ করতে চলে গিয়েছিল?

(ঙ) 'Descriptive Sociology' গ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?

(চ) শরৎচন্দ্র কোন ছদ্মনামে তাঁর 'নারীর মূল্য' প্রবন্ধটি রচনা করেছিলেন?

(ছ) "তাঁর পিতৃপিতামহকালের দুর্গাপূজা নাকি এবার আপনি বন্ধ করে দিতে চান?"

— 'তাঁর' বলতে এখানে কার কথা বলা হয়েছে?

(জ) জগদীশ মুখুয্যের ধর্ম ছিল — হিন্দু/ব্রাহ্ম/বৌদ্ধ।

*(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)*

২। *যে-কোনো ছয়টি* প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও ঃ ২×৬=১২

(ক) "আমি বেঁচে থাকতে তোদের দু ভাই-বোনকে আজ থেকে কেউ পৃথক করতে পারবে না"

— বক্তা কে এবং কাকে উদ্দেশ্য করে এইকথা বলেছে?

(খ) কেষ্ট চুরি করা টাকা দিয়ে কী কী কিনেছিল?

(গ) বিপিনের ছেলে ও মেয়ের নাম কী?

(ঘ) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে বৃদ্ধ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের কয়জন ছেলে এবং কয়জন মেয়ের উল্লেখ আছে?

(ঙ) "পূজা সারিয়া তর্করত্ন দ্বিপ্রহর বেলায় বাটী ফিরিতেছিলেন।"

— 'মহেশ' গল্পের তর্করত্ন মহাশয় কার বাড়ি থেকে কীসের পূজা সেরে বাড়ি ফিরছিলেন?

(চ) হরিশের পেশা কী ছিল? সে কোথাকার লোক?

(ছ) "ইহারা অতিথির শয্যায় বাটীর শ্রেষ্ঠ কন্যাটিকে, না হয়, স্ত্রীকে পাঠাইয়া দেওয়া অতি উচ্চ অঙ্গের ধর্ম-পালন বলিয়া মনে করে।"

— কে, কোন জাতি সম্পর্কে এ কথা বলেছেন?



(জ) "বিধবাকে একবাটি সিদ্ধি ও ধুতুরা পান করাইয়া মাতাল করিয়া দেওয়া হইত কেন?"

— 'নারীর মূল্য' গ্রন্থে শরৎচন্দ্র কোন প্রথা সম্পর্কে এই প্রশ্ন করেছিলেন? 'সিদ্ধি' শব্দের অর্থ কী?

(ঝ) নরেনের গ্রামের নাম কী? গ্রামটি কোন নদীর তীরে অবস্থিত?

(ঞ) বিজয়ার পিতা বনমালী তাঁর কোন বন্ধুকে টাকা ধার দিয়েছিলেন? সেই বন্ধুটির কীভাবে মৃত্যু হয়েছিল?

৩। *যে-কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×৪=২০

(ক) 'মেজদিদি' উপন্যাসের নবীন চরিত্রের বিশেষত্ব আলোচনা করো।

(খ) "কেন এসেচিস এখানে? যা, যা বলচি শিগ্‌গির। দূর হ' বলছি —"

— কে কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথাগুলো বলেছে? কেন বলেছে ব্যাখ্যা করো।

(গ) হরিশ ও লাবণ্যের কীভাবে পরিচয় হয়েছিল বর্ণনা করো।

(ঘ) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের নামকরণ সার্থক হয়েছে কিনা সংক্ষেপে লেখো।

(ঙ) "বাটীর মধ্যে বিধবা ভগিনীর অপেক্ষা স্ত্রীর প্রয়োজন অধিক বলিয়া স্ত্রীটি বেশী দামী। আবার বিধবা ভগিনীর দাম কতকটা চড়িয়া যায়, স্ত্রীটি যখন আসন্ন-প্রসবা-যখন রাঁধা-বাড়ার লোকাভাব, যখন কচি ছেলেটাকে কাক দেখাইয়া বক দেখাইয়া দুধটা খাওয়ানো চাই।"

— সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

(চ) মনু প্রভৃতি থেকে 'পূর্জাহা' ইত্যাদি শ্লোক তুলে ধরে এদেশের রক্ষণশীল পুরুষতান্ত্রিক সমাজ কেন এবং কীভাবে ইউরোপীয়দের সমালোচনা করেছেন, 'নারীর মূল্য' গ্রন্থ অবলম্বনে বুঝিয়ে লেখো।

(ছ) 'বিজয়া' নাটকে ব্রাহ্মধর্মের যে বিষয়গুলো উঠে এসেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(জ) রাসবিহারী চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৪। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) 'মেজদিদি' উপন্যাসের কেষ্ট চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

(খ) 'মেজদিদি' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(গ) 'মন্দির' গল্পের মূল বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

(ঘ) "নারীত্বের মূল্য কি? অর্থাৎ, কি পরিমাণে তিনি সেবাপরায়ণা, স্নেহশীলা, সতী এবং দুঃখে-কষ্টে মৌনা। অর্থাৎ, তাঁহাকে লইয়া কি পরিমাণে মানুষের সুখ ও সুবিধা ঘটিবে,. এবং কি পরিমাণে তিনি রূপসী ... দাম কষিবার এ ছাড়া যে আর কোন পথ নাই, সে কথা আমি পৃথিবীর ইতিহাস খুলিয়া প্রমাণ করিয়া দিতে পারি।"
— উক্তিটির আলোকে 'নারীর মূল্য' গ্রন্থের মূলভাব আলোচনা করো।

(ঙ) 'বিজয়া' নাটক অবলম্বনে বিলাস ও নরেন চরিত্রের *একটি* তুলনামূলক আলোচনা করো।

---